WYMAGANIA TECHNICZNE KABARETU PARANIENORMALNI

# Rider techniczny - czyli jak zadowolić publiczność i kabaret.

## Scena

## Jednolite, najlepiej ciemne tło sceny, koniecznie kulisa lub zastawka o min. wymiarach 3m x 2m!!!

* min. 5m szerokości
* min. 4m głębokości
* min. 40cm wysokości

Scena: (wolna od aparatury i innych wynalazków)

Oświetlenie sceniczne

* przód min. 6 reflektorów typu PC 1000 W nastawną wiązką światła podwieszone lub na statywach
* jeden reflektor prowadzący przy pulpicie sterującym
* tył 8 reflektorów LED PAR, zmieniaczy kolorów lub listw ledowych, ledy podwiedzone na rampie
* dymiarka, koniecznie pulpit sterujący w tym samym miejscu co mikser nagłośnienia
* oświetlenie adekwatne do wielkości sceny
* 2 ruchome głowy Martin Mac; reflektory typu blinder doświetlające publiczność

2 reflektory LED PAR luźno na scenie do podświetlenia od dołu zastawki

Nagłośnienie sceniczne

Zestaw nagłośnienia scenicznego adekwatny do wielkości sali i zapewniający równomierny rozkład dźwięku klasy min. JBL SRX

* realizator dźwięku - akustyk
* preferowane przody kolumna 2 x 500 W, kolumna subbasowa 2 x 10000 W im więcej tym lepiej
* monitory odsłuchowe 2 x 300 W klasy JBL
* kabaret używa także własnych mikrofonów nagłownych firmy countyman oraz nadajników shure UR
* potrzebne 3 kable XLR
* mikser z 4 pasowymi EQ i możliwością sterowania odsłuchem , możliwość podłączenia własnego odtwarzacza MD
* wyjście chinc, możliwość przełączenia w torze, aby MD mógł być zapięty po tłumiku (pre/post)
* peryferia 3x kompresor klasy dbx w insert torów
* stanowisko akustyka naprzeciw sceny za publicznością (nie za głośnikami, ani z boku sceny). Konieczny jest stały kontakt wzrokowy realizatora z tym, co dzieje się na scenie
* 3 mikrofony bezprzewodowe wokalowe na statywach z nowymi bateriami; min SHURE SM 58

Inne warunki

## Kulisa lub zastawka o min. wymiarach 3m x 2m!!!

* najlepiej po dwóch stronach sceny, osłonięte przed oczami widzów i przypadkowych osób!!!
* zamykana garderoba dla 4 osób,

Widownia

* krzesełka na widowni ustawione w układzie teatralnym,

Inne

* możliwość przeprowadzenia 20 minutowej próby, co najmniej godzinę przed występem ,
* możliwość wjazdu samochodem na teren miejsca występu,
* impreza plenerowa: namiot ustawiony wejściem do sceny bezpośrednio przy schodach zastawka lub parawan na scenie,
* prosimy organizatorów o zapewnienie parkingu, najlepiej strzeżonego,
* kawa, herbata, woda mineralna (niegazowana 6 x 0,5 l), ciepły posiłek lub kanapki

Kontakt do akustyka kabaretu: **Rafał Kadłucki - 666 829 450**